








## Document details

[< Back to results](#) | [< Previous](#) 107 of 162 [Next >](#)CSV export   Download  Print  E-mail  Save to PDF  Save to list [More... >](#)

Revista de Critica Literaria Latinoamericana  
Volume 39, Issue 78, 2013, Pages 341-342

## “Entre las paredes de la celda”: Una revaloraciÓn de escalas de cÉsar vallejo (Article)

Susti, A. 

Universidad de Lima, Peru

### Abstract

[View references \(18\)](#)

This article focuses on the relationship between Cesar Vallejo's narrative and poetic works, and intends to reestablish the autonomy of the first one -in particular of Escalas (1923)- by noting the limitations that undermine the biographical approach of traditional criticism, and recognizing avant-gard features that contradict the narrative logic and linguistic conception of Realism. In regards to “Más allá de la vida y la muerte”, formal procedures and thematic elements of fantastic literature are emphasized as well as a tendency to contrast the predominant hiperrealism of fantastic literature. © 2013 Latinoamericana Editores. All rights reserved.

### SciVal Topic Prominence

Topic: Poetry | Chile | En la

Prominence percentile: 55.400



### Author keywords

Avant-gard César Vallejo Escalas Fantastic literature Narrative Poetry “Más allá de la vida y la muerte”

### Metrics



#### PlumX Metrics

Usage, Captures, Mentions,  
Social Media and Citations  
beyond Scopus.

### Cited by 0 documents

Inform me when this document is  
cited in Scopus:

[Set citation alert >](#)[Set citation feed >](#)

### Related documents

Trends of research on fantastic  
theory in hispanic studies: State of  
the investigation | Las corrientes de  
investigación en teoría de lo  
fantástico presentes en el  
hispanismo: Estado de la cuestión

GreGori, A.  
(2013) *Studia Romanica  
Posnaniensia*

References (18)

[View in search results format >](#)

☐ All

CSV export

▼

 Print

 E-mail

 Save to PDF

Create bibliography

☐ 1

Barrera, T.  
Escalas melografiadas o la lucidez vallejana  
(1988) *Homenaje a César Vallejo*, 1 (454-455), pp. 317-328.  
Cuadernos Hispanoamericanos

☐ 2

Bessière, I.  
(1974) *Le Récit Fantastique: La Poétique De L'Incertain*. Cited 61 times.  
Paris: Larousse

☐ 3

Ceserani, R.  
(1999) *Lo Fantástico. Juan Díaz De Atauri*  
trad. Madrid: Visor

☐ 4

Coyné, A.  
César Vallejo, vida y obra  
(1999) *En Medio Siglo Con Vallejo*, pp. 185-240.  
Lima: Fondo Editorial PUCP

☐ 5

Galdo, J.C.  
Lo fantástico y los relatos orales andinos en la narrativa de César Vallejo  
(2008) *Ángeles Y Demonios. Artes Y Letras*, 3-4, pp. 6-9.  
set

The signifier as token: The textual  
riddles of Russell Hoban  
  
Maclean, M.  
(1988) *AUMLA-Journal of the  
Australasian Universities Language  
and Literature Association*

Literary daydreams: Monstrous  
creatures in the fantastic and  
prospective stories of Juan Jacinto  
Muñoz Rengel | Ensoñaciones  
literarias: Criaturas monstruosas en  
los relatos fantásticos y prospectivos  
de Juan Jacinto Muñoz Rengel  
  
Álvarez Méndez, N.  
(2018) *Bulletin of Spanish Studies*

[View all related documents based  
on references](#)

[Find more related documents in  
Scopus based on:](#)

[Author >](#) [Keywords >](#)

- 
- ☐ 6    García, M.L.  
Lo inadmisble y retazos fantásticos en la narrativa vallejana  
(2008) *ConNotas. Revista De Crítica Y Teoría Literarias VI*, (11), pp. 199-210.
- 
- ☐ 7    González Montes, A.  
La narrativa de César Vallejo  
(1993) *En Intensidad Y Al-Tura De César Vallejo*, pp. 221-263.  
Ricardo González Vigil, ed. Lima: Fondo Editorial PUCP
- 
- ☐ 8    González Vigil, R.  
Prólogo  
(1998) *En Novelas Y Cuentos Completos*, pp. 7-25. Cited 2 times.  
Lima: Copé
- 
- ☐ 9    Gutiérrez Girardot, R.  
La obra narrativa de César Vallejo  
(1999) *Anales De Literatura Hispanoamericana*, 28, pp. 713-730.
- 
- ☐ 10    Jackson, R.  
(1981) *Fantasy the Literature of Subversion*. Cited 579 times.  
London/New York: Routledge
- 
- ☐ 11    Jordan, M.E.  
(1998) *La Narrativa Fantástica. Evolución Del Género Y Su Relación Con Las Concepciones Del Lenguaje*. Cited 4 times.  
Frankfurt/Madrid: Vervuert/Iberoamericana
-

- ☐ 12 Mattalía, S.  
Escalas melografiadas: Vallejo y el vanguardismo narrativo  
(1988) *Homenaje a César Vallejo*, 1 (454-455), pp. 329-343.  
Cuadernos Hispanoamericanos
- 

- ☐ 13 Mazzotti, J.A.  
Prólogo. Invitación a la lectura de Escalas  
(2012) *En Escalas Melografiadas Por César Vallejo*, pp. 7-15.  
Rosario: Serapis
- 

- ☐ 14 Pacheco, C.  
Criterios para una conceptualización del cuento  
(1992) *En Del Cuento Y Sus Alrededores. Aproximaciones a Una Teoría Del Cuento.*, pp. 13-28. Cited 2 times.  
Carlos Pacheco, Luis Barrera Linares, comps. Caracas: Monte Ávila Editores
- 

- ☐ 15 Reisz, S.  
Literatura y ficción  
(1986) *En Teoría Literaria. Una Propuesta*, pp. 135-190.  
Lima: Fondo Editorial de la PUCP
- 

- ☐ 16 Roas, D.  
La amenaza de lo fantástico  
(2001) *En Teorías De Lo Fantástico. Intr., Comp.* Cited 27 times.  
y bibliografía de David Roas. Madrid: Arco/Libros
-

☐ 17 Sust, A.  
'Un sitio muy grande y lejano y otra vez muy grande'. Los poemas en prosa de César Vallejo  
(2010) *En Umbrals Y Márgenes. El Poema En Prosa En El Perú Contemporáneo*, pp. 33-51. Cited 2 times.  
Luis F. Chueca et al., eds. Lima: Fondo Editorial Universidad de Lima

☐ 18 Vallejo, C.  
(2012) *Escalas Melografiadas Por C*  
Rosario: Serapis

 Sust, A.; Universidad de Lima, Peru

© Copyright 2019 Elsevier B.V., All rights reserved.

[< Back to results](#) | [< Previous](#) 107 of 162 [Next >](#)

[^ Top of page](#)

## About Scopus

[What is Scopus](#)

[Content coverage](#)

[Scopus blog](#)

[Scopus API](#)

[Privacy matters](#)

## Language

[日本語に切り替える](#)

[切换到简体中文](#)

[切换到繁體中文](#)

[Русский язык](#)

## Customer Service

[Help](#)

[Contact us](#)

ELSEVIER

[Terms and conditions ↗](#) [Privacy policy ↗](#)

Copyright © Elsevier B.V. ↗. All rights reserved. Scopus® is a registered trademark of Elsevier B.V.

We use cookies to help provide and enhance our service and tailor content. By continuing, you agree to the use of cookies.

 RELX